



ATENEON DE MADRID
SECCION DE MUSICA



DOMINGO 29 ABRIL 2018 19.00HORAS

DEBUSSY: AMOR Y DESAMOR, POR UN TRÍO Y UN ACTOR



Con motivo del centenario del fallecimiento del compositor francés Claude Debussy y como tributo al mismo, Javier González y el trío Vergotis nos presentan un espectáculo biográfico de este compositor, con una visión original del mismo, donde teatro y música se entrelazan formando un continuo que consigue entretener, conmover y divertir al espectador mediante una sucesión de escenas relacionadas con la vida del gran músico francés y los grandes amores y a la vez desamores de su vida, representados todos ellos por el mismo actor, que desarrolla una gran labor interpretativa, por la disparidad de estos. Sirve de enlace entre ellos, la labor de los músicos, que interpretan una serie de piezas breves de Debussy al comienzo de la obra y el único trío con piano que este compositor realizó, cuyos cuatro movimientos servirán para unir las cuatro escenas dramáticas complementándolas

Salón de Actos

Calle del Prado, 21

Programa

Intérpretes:

Actor y guionista: Javier González de la Higuera

Músicos: *Trío Vergotis*. Integrado por:

Ramona Vergoti: piano

Pablo Paniagua: violín

Pilar de la Casa: violoncello



Programa

Aunque el espectáculo está planteado para que forme un todo continuo que integre la imagen con la música y el teatro, a continuación, se detallan los títulos de las piezas musicales que aparecen en el mismo orden en el que aparecen:

CLAUDE DEBUSSY:

Preludio num.7, 2º libro “La terrasse des audiences du clair de lune”, para piano.

- “Beau soir”, transcripción para violín y piano de J. Heifetz.
- “Reverie”, transcripción para cello y piano de F.Ronchini.

– **Trío en sol mayor**

-Andantino con moto allegro

- Scherzo-Intermezzo (moderato con allegro)

- Andante espressivo

- Finale (Appassionato)